

cada palavra • uma arte



PROJETO

Emerge-se do pressuposto que vivemos numa época em que o consumismo e o imediato conduzem a nossa vida quotidiana. Parar para pensar e deslumbrarmo-nos com o que nos rodeia, é, cada vez menos, uma prática das pessoas nas sociedades atuais.

Cada palavra ... uma arte é um projeto, com um cariz pedagógico – artístico, em que a Escola é o Lugar privilegiado de Intervenção. Onde a Ética e a Estética se conjugam numa simbiose que dá mote à reflexão, admiração, deslumbramento e às múltiplas interpretações das pessoas e do mundo.

A Câmara da Lourinhã, em conjunto, com os dois agrupamentos de escolas concelhios aposta num projeto, sustentável, onde é possível promover a cidadania ativa das crianças e dos jovens do concelho, incrementando um pensamento criativo, crítico e autónomo, no que respeita a si próprio, aos outros e ao mundo que os rodeia.

Para potenciar este processo existem diferentes meios e recursos, sendo que, a Arte surge, neste projeto, como dimensão distinta.

PÚBLICO-ALVO

1 Turma por nível de Ensino e Agrupamento escolar.

METODOLOGIA

1. Será lançado, no início do ano lectivo, uma **Palavra/Conceito** que terá como base de reflexão e inspiração **três obras/produções Artísticas**.
2. Assim, para o caso do pré-escolar e 1º ciclo sugere-se trabalhar a “Palavra” e para os restantes ciclos de ensino o “Conceito”.
3. No decurso do ano lectivo, essas mesmas obras/ produções artísticas serão analisadas, exploradas e interpretadas em diferentes disciplinas (para o caso do 2º, 3º ciclos e ensino secundário) tendo sempre como base a palavra /conceito inicial.
4. Aquando do lançamento da palavra/conceito, serão, igualmente, entregues **pistas de exploração ou questões de reflexão**, que poderão ser trabalhadas em paralelo com a análise e interpretação das Obras/Produções artísticas.
5. As Obras /Produções artísticas de referência entregues a cada turma serão de diferentes áreas artísticas (e.g. uma imagem de escultura; um texto poético ou uma música). Após a análise, reflexão e interpretação de cada uma e, no seu devido tempo, solicita-se à turma a escolha de uma outra área artística, diferente das três iniciais (e.g. dança, teatro, design) para trabalhar com um *expert* da área (durante 25 Horas) a fim de apresentarem um produto artístico final sobre a palavra/conceito lançado no início. Pretende-se trabalhar as obras que foram dadas como referência e não como modelo para produto final, que se quer original.
6. O *timing* de apresentação final dos trabalhos será discutido e efectivado com o Órgão de Gestão do Agrupamento, docentes responsáveis e alunos.
7. A proposta para o 1º Ciclo apresenta um figurino excepcional, sendo que existe, apenas, uma obra de referência, onde se integra o texto e a ilustração. A área de intervenção artística para a apresentação final será direccionada para a Dança/ Movimento e a sua apresentação final integrará a programação da Festa do Conto/Feira do Livro, a realizar em Junho de 2012.

8. Serão criadas **fichas de projeto** individuais para cada nível de ensino onde constam:

- 1 Palavra/conceito;
- 2 Pistas de exploração/ questões de reflexão;
- 3 Obras de referência;
- 4 As áreas artísticas de sugestão para o trabalho final.

As palavras/conceitos a serem explorados por nível de ensino serão os seguintes:

COR – Pré-escolar

SAUDADE – 1º Ciclo

BELEZA – 2º e 3º ciclos

FELICIDADE – Secundário

Serão sugeridas obras de arte, para contemplar, fruir, pensar e entrelaçar com pistas e questões para refletir...

De que cor é a pele?

É mais fácil definir ou sentir a Saudade?

A Beleza é um objecto ou um olhar?

Devemos procurar a Felicidade, ou perceber que ela já lá está?

No final do ano lectivo (entre Maio e Junho de 2012) serão apresentados todos os trabalhos das turmas que integraram o projeto.